

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УЖГОРОДСЬКИЙ ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**Третя науково-практична конференція
СИНТЕЗ МИСТЕЦЬКОЇ НАУКИ, ОСВІТИ ТА ТВОРЧОСТІ В УКРАЇНІ ТА
ГЛОБАЛЬНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ
(з міжнародною участю)**

**УЖГОРОД, УКРАЇНА
18-19 ЛЮТОГО 2021 р.**

Конференція проводиться у форматі SMART-ART, де поєднуються традиційні академічні доповіді, презентації та перформанс.

До участі у роботі конференції запрошуються викладачі, студенти, аспіранти й творчі працівники закладів освіти, а також діячі культури і мистецтв, представники різних напрямів музичного, вокального, хореографічного та сценічного мистецтва. В програмі конференції: доповіді, доповіді з презентацією, слайд-шоу, відеокліпи і ролики з коментарями і показами, майстер-класи, індивідуальні і групові виступи викладачів і студентів.

В РАЗІ КАРАНТИННИХ ЗАХОДІВ КОНФЕРЕНЦІЮ БУДЕ ПРОВЕДЕНО ОНЛАЙН
Додаткова інформація про форму проведення конференції буде розміщена на сайті УжІКіМ та на сторінках у соцмережах.

Передбачено видачу електронних сертифікатів (15 годин ЕКТС).

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Тематичні напрями:

- Творчість як сприйняття світу (музика, спів, танець, фотографія та колажі)
- Музична теорія, історія та методологія
- Інтеграційні процеси в мистецтві (доповідь, виконавські презентації, інсталяції тощо)
- Культура та естетика буття (сценки, ансамблі, пантоміма тощо)
- Інформаційні системи в культурі (доповіді, презентації)
- Інформаційні потреби діячів культури і мистецтв (доповіді, презентації, семінари)
- Проблеми виконавської діяльності (доповіді, презентації проєктів, виконавські номери)
- Соціокультурний менеджмент (проєкти, майстер-класи)
- Комунікаційний менеджмент (презентації, ігри, доповіді)
- Аудіовізуальне мистецтво, техно-мистецтво (проєкти, презентації)
- Документальна пам'ять
- Документознавство та інформаційна діяльність: інтеграція в умовах медіа
- Бібліотека і медіа
- Соціокультурне мистецьке підприємництво: теорія, правове забезпечення, організація, практика

Регламент:

Академічні доповіді – до 10 хв.

Доповідь з презентацією – до 15 хв.

Мистецькі номери – до 15 хв.

Хореографічний номер (соло або ансамбль) – 5-7 хв.

Музичний ансамбль – 7-10 хв.

Слайд-шоу – до 7 хв

Терміни подання документів для участі в конференції:

1. Заявки приймаються до 05.02.2021 (включно) :

- заявка для участі в конференції (бланк заявки додається, назва файлу – прізвище автора латинськими літерами (Ivanov.doc));
- електронна версія доповіді (e-mail; назва файлу – прізвище автора латинськими літерами (Ivanov.doc));

2. Тези доповідей – до 05.02.2021 (включно)

Структура доповіді має містити наступні елементи: постановку й обґрунтування актуальності проблеми; аналіз наукових досліджень, на які спирається автор; виокремлення аспектів проблеми, які ще недостатньо вивчені; формулювання мети та завдань статті; виклад основного матеріалу з обґрунтуванням отриманих результатів; висновки, рекомендації, перспективи подальших досліджень; список використаних джерел.

Обсяг публікації – 4-6 сторінок формату А4.

Технічні параметри. Текст має бути набраний на комп'ютері (Microsoft Office Word 98, 2003 чи пізніші версії). **Шрифт:** гарнітура – Times New Roman, кегль – 14 пт, інтервал – 1,5 пт. **Поля:** ліве – 30 мм, праве – 15 мм, верхнє та нижнє – 20 мм. Нумерація сторінок не ставиться.

Порядок розміщення матеріалу. У правому верхньому куті необхідно вказати прізвище, ініціали, посаду, місце роботи, вчене звання, науковий ступінь автора (авторів).

Назва статті набирається прописними літерами по центру сторінки.

Під назвою через 1 інтервал – анотація (3-4 речення) та ключові слова українською та англійською мовами, за якими розміщується текст статті.

Посилання на джерела у тексті наводяться у квадратних дужках. Номер джерела і номер сторінки відділяються комою, номери джерел – крапкою з комою, напр.: [1, с. 95-96] [див.: 2; 5; 7].

Після статті через 1 інтервал подається в алфавітному порядку за наскрізною нумерацією список використаних джерел під заголовком ДЖЕРЕЛА. Публікації латиницею розташовуються після видань, надрукованих кирилицею. Бібліографічні відомості про джерела оформлюються згідно з останніми вимогами державного стандарту.

Участь у конференції безкоштовна.

Про необхідність оформлення сертифіката учасника повідомляти в заявці або в темі листа, яким буде надіслано тези доповіді. Сертифікати учасника будуть надсилатися на електронну адресу, з якої надійдуть тези або заявка.

Всі матеріали конференції будуть видані в електронному форматі.

Витрати, пов'язані з проїздом та проживанням, оплачуються учасником конференції за власний рахунок або за рахунок сторони відрядження.

Контакти:

Комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, 88009 м. Ужгород, вул. Минайська 38/80.

тел. (0312) 66-21-80

e-mail: uzhgorodkkm@gmail.com

Офіційний сайт Інституту: <https://institute-culture.uz.ua/ua/>

Сторінки в соціальних мережах:

<https://www.facebook.com/uzhartculture>

<https://instagram.com/uzhikim?igshid=m8qya57waf1>

Додаткову інформацію і консультації можна отримати в Оргкомітеті конференції: smartartkonferencia2021@gmail.com або за телефонами: 0968231540, 0507392679.

Тези доповідей та заявки на інші форми участі у конференції надсилати на електронну пошту smartartkonferencia2021@gmail.com