

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво»
першого (бакалаврського) рівня
галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»

Представлена освітньо-професійна програма реалізується за спеціальністю 024 «Сценічне мистецтво», перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, складена для студентів КЗВО «Ужгородський інститут культури і мистецтв», включає комплекс документів і матеріалів, розроблених відповідно до сучасних вимог.

ОПП складає 240 кредитів ЄКТС, включає всі види аудиторної та самостійної роботи студентів, практики і часу, що відводиться на контроль якості засвоєння студентами освітньо-професійної програми. Чітко сформульовані підходи до викладання, методи та технології викладання і навчання.

ОПП «Сценічне мистецтво» регламентує мету, завдання, очікувані результати навчання, зміст, умови, технологію реалізації освітнього процесу, оцінку якості підготовки бакалавра за даною спеціальністю. Структура ОПП включає загальну інформацію, характеристику освітньої програми, напрямки подальшого працевлаштування та навчання, програмні компетентності, програмні результати навчання, матеріально-ресурсне забезпечення реалізації програми, академічна мобільність, перелік компонентів ОПП та їх структурно-логічна схема, форма атестації здобувачів вищої освіти, матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми, матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми.

Курс сценічного мистецтва має на меті: професійну підготовку спеціалістів в галузі театрального мистецтва. Розвиток творчих здібностей у майбутнього спеціаліста в галузі театрального мистецтва є сьогодні першочерговим завданням спеціальної освіти, адже залежно від того, наскільки буде реалізований творчий потенціал кожного спеціаліста у своїй професійній сфері, в остаточному підсумку залежить процес розвитку країни і майбутнє держави в XXI столітті. Важливо, наскільки цей шлях досконалий і допомагає акторові та режисеру досягти найкращих результатів. Головне у проведенні педагогічної лінії спровокувати у студентах творчий процес, допомогти їм свідомо підходити до розвитку власного акторського інструментарію, оволодінню техніками сценічної гри і принципами їх застосування, дати метод роботи з драматургічним матеріалом – від першого знайомства аж до втілення його на сцені. Пропонований чотирьохрічний курс акторського виховання має на меті засвоєння теоретичних основ з акторської майстерності, а також набуття фахових умінь і навичок, спеціальних здібностей:

- художньо-образного мислення;
- акторського бачення;
- організації творчого процесу;

Навчання передбачає три етапи: 1) роботу над собою в творчому процесі переживання, 2) роботу над собою в робочому процесі втілення, 3) роботу над створенням ролі (образу) у виставі.

Структура ОПП включає основні та вибіркові компоненти, кількість кредитів та форми контролю якості їх освоєння.

Головною формою контролю є щосеместрові відкриті покази творчих студентських робіт та іспити чи заліки з теоретичної частини навчального курсу.

Дана ОПП змістовно охоплює сучасні актуальні критерії, а саме: синтез виконавських, психолого-педагогічних та творчих характеристик якості підготовки студента, що забезпечують найкращу придатність студентів до майбутнього працевлаштування.

В цілому освітньо-професійна програма «Сценічного мистецтва» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 Культура і мистецтво відповідає вимогам, має комплексний цільовий підхід до підготовки кваліфікованого бакалавра сценічне мистецтво та рекомендується для реалізації в КЗВО «Ужгородський інститут культури і мистецтв».

Завідувач кафедри театрознавства
та акторської майстерності
факультету культури і мистецтв
Львівського національного університету
Імені Івана Франка, професор,
академік НАМ України,
народний артист України



Козак Б.М.

Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.

