

**КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Перший (бакалаврський) рівень
(назва ступеня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
(код та найменування спеціальності)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради Н.І. Шетеля
протокол № 10 від 25.06.2019 р.

Освітня програма вводиться в дію
з «01» вересня 2019 р.

Директор Н.І. Шетеля

Наказ №09-05/6

від 25.06.2019 р.


ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 «Музичне мистецтво»
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший
СТУПІНЬ	бакалавр

РОЗРОБЛЕНО

групою забезпечення спеціальності 025
«Музичне мистецтво»
кафедри мистецьких дисциплін з освітньої
програми «Музичне мистецтво»

Керівник групи

 Н.І.Нарожна

25 червня 2019 р.

ПОГОДЖЕНО:

Заступник директора з навчальної роботи

 О.А.Телеп

Передмова

Освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» розроблена групою забезпечення спеціальності кафедри мистецьких дисциплін Комунального вищого навчального закладу «Ужгородський коледж культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради у складі:

Гарант освітньої програми, кандидат педагогічних наук, заслужений працівник культури України, викладач кафедри мистецьких дисциплін Комунального вищого навчального закладу «Ужгородський коледж культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради Н.І.Нарожна

Викладач кафедри мистецьких дисциплін Комунального вищого навчального закладу «Ужгородський коледж культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, заслужений артист України В.Г.Співак

Викладач кафедри мистецьких дисциплін Комунального вищого навчального закладу «Ужгородський коледж культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради К.М.Онищенко

Викладач кафедри мистецьких дисциплін Комунального вищого навчального закладу «Ужгородський коледж культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради О.М.Глуханіч.

Викладач кафедри мистецьких дисциплін Комунального вищого навчального закладу «Ужгородський коледж культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, заслужений працівник культури України, Л.Д.Ленарт

Концертмейстер Комунального вищого навчального закладу «Ужгородський коледж культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, заслужений працівник культури України В.Т. Худяков

Викладач Комунального вищого навчального закладу «Ужгородський коледж культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, кандидат філософських наук У.М.Мараєва

Запрошені стейкхолдери:

Викладач дитячої музичної школи №1 ім. П.І.Чайковського, заслужений працівник культури України В.С.Зелінка.

Артист хору сольних партій Комунального закладу культури «Заслужений народний хор» Закарпатської обласної ради, заслужений артист України Я.М.Садварій.

Народний артист України С.П. Гіга.

Директор Комунального закладу «Закарпатська обласна філармонія» Закарпатської обласної ради І.І.Микита.

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні кафедри мистецьких дисциплін

Протокол № 14 від 06 червня 2019 року

Завідувач кафедри мистецьких дисциплін
 Андрійцьо В.М.

1. Опис освітньої програми

Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Комунальний вищий навчальний заклад «Ужгородський коледж культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр музичного мистецтва; артист-соліст-інструменталіст; диригент хору, ансамблю; артист-вокаліст (ансамблю, хору); артист-вокаліст (соліст естради; артист ансамблю, оркестру (камерного); концертмейстер; артист оркестру / хору, ансамблю; викладач початкових спеціалізованих навчальних закладів (викладач-інструменталіст /викладач співу /викладач хорових дисциплін та постановки голосу); диригент; керівник ансамблю, оркестру (вокального, вокально-інструментального, інструментального).
Офіційна назва освітньої програми	«Музичне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний - на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців. - на базі диплома молодшого спеціаліста становить 120 кредитів ЄКТС/1 рік 10 місяців.
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень – 7 рівень НРК
Передумови	Атестат про повну загальну середню освіту, сертифікати ЗНО. Вступні іспити з фаху. Решта вимог визначаються правилами прийому на освітньо-професійну програму бакалавра.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 01.09.2024 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://institute-culture.uz.ua/ua/op-bakalavr

Мета освітньої програми

Мета: забезпечити підготовку бакалавра з галузі знань культура і мистецтво, спеціальності «Музичне мистецтво»; надати студентам знання з історії, теорії та практики музичного мистецтва (за спеціалізаціями) з акцентом на критичне мислення щодо навичок та умінь у професійній художньо-творчій діяльності музикантів – викладачів фахових дисциплін, артистів естради, артистів хорових, оркестрових колективів, керівників аматорських колективів, концертмейстерів

Характеристика програми

1.	Предметна область	<p>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення виконавсько-технічних навичок, педагогічної майстерності в галузі музичної освіти.</p> <p>Мета навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської, диригентської, музично-просвітницької педагогічної, управлінської діяльності у сфері музичного мистецтва.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області охоплює:</p> <ul style="list-style-type: none">– парадигму феноменів музичного мистецтва як форманту художньо-мистецьких цінностей, гуманістичної моралі та суспільної свідомості;– поняття та принципи практичного вдосконалення музично-виконавської та музично-педагогічної діяльності. <p>Методи та методики:</p> <ul style="list-style-type: none">– інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної і творчої мети (методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору, здійснення спеціалізованого освітнього процесу в музичній освіті, просвітницькій та управлінській діяльності). <p>Інструменти та обладнання:</p> <ul style="list-style-type: none">– професійне використання музичного інструментарію, джерельної бази, комп'ютерного та програмного забезпечення, мультимедійних засобів у сфері музичної діяльності.
2.	Орієнтація програми	Професійне спрямування
3.	Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Вища освіта в галузі музичного мистецтва
4.	Особливості та	Необхідність виконавської, музично-педагогічної

	відмінності	практики та стажування у професійних, аматорських, дитячих колективах та музично-освітніх закладах.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
1.	Продовження освіти (академічні права)	Випускники мають право продовжувати освіту на другому (магістерському) рівні
2.	Професійні права	Відповідно до класифікації видів економічної діяльності ДК 009:2010 (КВЕД), згармонізованою з Міжнародною стандартною галузевою класифікацією всіх видів економічної діяльності (ISIC, Rev. 4 – 2008) для подальшого працевлаштування на ринку праці визначено перелік професій, на фахову підготовку з яких буде спрямована освітньо- професійна програма зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010): 2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів) 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу 2320 Викладач хорових дисциплін 2453.2 Акомпаніатор 2453.2 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.) 2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.) 2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.) 2453.2 Артист-вокаліст (соліст естради) 2453.2 Артист-соліст (хору) 2453.2 Артист-соліст-інструменталіст 2453.2 Асистент диригента 2453.2 Асистент хормейстера 2453.2 Диригент 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів 2453.2 Керівник хору (фольклорного ансамблю) 2453.2 Концертмейстер 2453.2 Концертмейстер з класу вокалу 2453.2 Концертмейстер-піаніст 2453.2 Репетитор з вокалу

		2453.2 Хормейстер 2455.2 Керівник музичний 3340 Викладач початкових спеціалізованих навчальних закладів (за видами навчальних дисциплін) 3479 Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста)
5. Викладання та оцінювання		
1.	Підходи до викладання та навчання	Проблемно-орієнтоване навчання, особистісно-орієнтований підхід, пріоритет практичної діяльності, самонавчання. Викладання проводиться у вигляді: індивідуальних занять, практичного заняття, лекції, мультимедійної лекції, інтерактивної лекції, самостійного навчання, репетиційного процесу тощо.
2.	Форми контролю	Усні та письмові экзамени, заліки, захист звіту з практики, захист курсових робіт, комплексний підсумковий экзамен, тестування, практичні творчі экзамени, контрольні уроки, технічні заліки, академконцерти тощо
6. Програмні компетентності		
1	Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
2	Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 6. Навички міжособистісної взаємодії. 7. Здатність бути критичним і самокритичним.

		<p>8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>12. Здатність працювати автономно.</p> <p>13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
3.	<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<p>1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p>3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p>5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>7. Здатність володіти науково-аналітичним</p>

		<p>апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>8. Здатність здійснювати диригентську діяльність.</p> <p>9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p>10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p>11. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>15. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську/ лекторську/ аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва.</p> <p>16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p>17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p>18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві та музичній педагогіці.</p>
	<p>Результати навчання (РН)</p>	<p>1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності.</p> <p>2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.</p> <p>3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.</p> <p>4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</p>

5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.
6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.
7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).
10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.
11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.
12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.
14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції.
15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.
16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.
17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

1.	Кадрове забезпечення	<p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями, почесними та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники мають один раз на п'ять років проходити стажування, в т.ч. закордонні.</p>
2.	Матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчальний корпус, актові зали, комп'ютерні класи, мультимедійне обладнання, танцювальні зали, спортивний зал, пункт харчування, гуртожиток, крім того, студенти мають змогу займатись в провідних мистецьких установах області.</p>
3.	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - бібліотека; - комп'ютери, програмне забезпечення, мультимедійні комплекси для організації освітнього процесу з інноваційними технологіями AMD Sempron 145, світлова апаратура, пульт управління «Дімер», мікшерний пульт, радіомікрофон, підсилювачі звуку тощо; - навчальні плани; - робочі навчальні плани; - графіки освітнього процесу; - навчально-методичні комплекси дисциплін: робочі програми дисциплін; силабуси; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання бакалаврської роботи; критерії оцінювання рівня підготовки; пакети комплексних контрольних робіт.

9. Академічна мобільність

1.	Національна кредитна мобільність	<p>Інститут має договори про співпрацю з Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв, Рівненським державним гуманітарним університетом, ДВНЗ «Ужгородський національний університет», Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка</p>
2.	Міжнародна кредитна мобільність	<p>Інститут має договори про співпрацю з Будапештським училищем музичних та</p>

		драматичних мистецтв ім. Еґріші Бені (Угорщина), 2016 р., Пряшівською консерваторією ім. Дезидерія Кардоша (Словаччина), 2017 р., з університетом ім. Яна Длуґоша в м. Ченстохові (Польща), 2019 р.
--	--	---

4. Перелік дисциплін освітньої програми

	Назва дисципліни	Кредитів ЄКТС	Форма контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
OK1	Ділова українська мова	3	залік
OK2	Філософія	4	екзамен
OK3	Новітня історія України	3	залік
OK4	Іноземна мова	18	залік, екзамен
OK5	Безпека життєдіяльності в соціокультурній сфері	3	екзамен
OK6	Вступ до фаху	3	залік
OK7	Аналіз музичного тексту	3	залік
OK8	Педагогіка та психологія	6	залік, екзамен
OK9	Культурологія	3	екзамен
OK10	Історія музичного мистецтва	16	екзамен
OK11	Історія українського музичного мистецтва	9	залік, екзамен
OK12	Сольфеджіо	6	залік, екзамен
OK13	Гармонія	6	залік, екзамен
OK14	Теорія мистецтв	6	залік, екзамен
OK15	Методика викладання фахових дисциплін	4	залік
OK16	Менеджмент та маркетинг в мистецтві	3	залік
OK17	Основи інтерпретації	5	залік
OK18	Сучасний культурний процес	3	екзамен
OK19	Методика аналізу педрепертуару	4	залік
OK20	Виконавська практика	6	залік
OK21	Педагогічна практика	6	залік
Спеціалізація: фортепіано			
OK22	Спеціальний клас	30	залік, екзамен
OK23	Концертмейстерський клас	20	залік, екзамен
OK24	Поліфонія	6	залік, екзамен
OK25	Фортепіанний дует	4	залік
Спеціалізація: хорове диригування			
OK22	Диригування та читання партитур	30	залік, екзамен
OK24	Поліфонія	6	залік, екзамен

OK26	Хоровий клас/Постановка голосу	20	залік, екзамен
OK27	Фортепіано	4	екзамен
Спеціалізація: сольний спів			
OK22	Вокальний клас	30	залік, екзамен
OK28	Сценічний рух	6	залік, екзамен
OK27	Фортепіано	4	екзамен
OK25	Вокальний ансамбль	20	залік, екзамен
Спеціалізація: народні інструменти			
OK27	Фортепіано	4	екзамен
OK29	Інструментознавство та інструментальне аранжування (практикум)	6	залік, екзамен
OK22	Спеціальний клас	30	залік, екзамен
OK30	Оркестровий клас	20	залік, екзамен
Спеціалізація: духові та естрадні інструменти			
OK29	Інструментознавство та інструментальне аранжування (практикум)	6	залік, екзамен
OK27	Фортепіано	4	екзамен
OK22	Спеціальний клас	30	залік, екзамен
OK30	Оркестровий клас	20	залік, екзамен
Спеціалізація: струнно-смичкові інструменти			
OK29	Інструментознавство та інструментальне аранжування (практикум)	6	залік, екзамен
OK27	Фортепіано	4	екзамен
OK22	Спеціальний клас	30	залік, екзамен
OK25	Клас ансамблю	20	залік, екзамен
		180	
Вибіркові компоненти			
ВК1	Всесвітня історія музичних інструментів/ Релігієзнавство/ Хорознавство та методика роботи з хором / Історія хорової літератури та хорового мистецтва/ Історія закарпатської хорової школи/ Історія вокального мистецтва	3	екзамен
ВК2	Мистецтво в мережі/ Комп'ютерні технології в музиці	2	залік

ВК3	Економіка та підприємницька діяльність/ Патентознавство/ Інформаційне забезпечення рекламної діяльності	3	екзамен
ВК4	Ансамбль/ Камерний ансамбль/ Хорклас/ Диригування та читання партитур/ Концертно-камерний спів/ Розвиток творчих здібностей/ Організація концертної та гастрольної діяльності	5	залік
ВК5	Авторське право в Україні і світі/ Сучасна регіональна культурна політика/ Естетика	3	залік
ВК6	Методологія НДР/ Наукові та правові основи управління в мистецтві	3	залік
ВК7	Екологія/ Політологія	3	залік
ВК8	Сучасні музичні стилі/ Історія виконавства (за спеціалізаціями)/ Історія вокального виконавського мистецтва та музичного театру	2	екзамен
ВК9	ІТ в музиці/Практика сучасних музичних технологій/ Програми запису та обробки звуку	2	екзамен
ВК10	Психологія творчості/ Психологія професійного спілкування/ Музична педагогіка/ Методика роботи з оркестром (за спеціалізаціями)/Методика роботи з творчим колективом/Методика дитячого хорового навчання та виховання	3	залік
ВК11	Комунікативний практикум/ Сценічна мова	4	залік
ВК12	Глобалістика/ Захист інформації	2	екзамен
ВК13	Основи імпровізації /Джазова гармонія/ Ритмічна основа у сучасному джазі/ Основи композиції	3	залік
ВК14	Музичне аранжування/Методика та теорія диригентської майстерності/ Історія оркестрових стилів	3	залік
ВК15	Хореографічний практикум (Спів) /Грим/ Майстерність актора/Сценічний рух	3	залік
ВК16	Трудове право в Україні/ Історія мистецтв	2	залік
ВК17	Музична критика/Історія джазової та естрадної музики/ Історія популярної музики / Фахова спеціалізована література/ Музична фольклористка	2	екзамен
ВК18	Філософія культури/ Філософія музичної культури/ Музична культура сучасності	4	екзамен
ВК19	Музичні інформаційні ресурси/ Історія світової культури/ Теоретичні та історичні засади музичної діяльності	2	залік
ВК20	Політологія / Конституційне право	3	залік
ВК21	Соціологія/ Основи менеджменту в мистецтві	3	залік
		60	

5. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: - публічної демонстрації кваліфікаційної роботи; атестаційного екзамену.
Вимоги до публічної демонстрації)	Публічна демонстрація, що пов'язана з тим чи іншим видом виконання сольної / ансамблевої програми, проводиться у формі концертного виступу.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених стандартом вищої освіти за спеціальністю «Музичне мистецтво» та цією освітньою програмою.

ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

1. Закон України № 1556-VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37-38.
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.
4. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>.
6. Про затвердження Переліку спеціалізацій спеціальності та напряму підготовки «Музичне мистецтво», за якими може одночасно здійснюватися підготовка фахівців у вищих навчальних закладах сфери культури. Наказ Міністерства культури України від 26.06.2014 р. № 492, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 8 липня 2014 року за №786/25563.
7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>.
8. Міжнародна Стандартна Класифікація Освіти (isced – 97:international standard classification of education/unesco, paris).
9. Структури кваліфікацій для Європейського простору вищої освіти (The framework of qualifications for the European Higher Education Area).